

REHABILITACIÓN |

## Santiago participa en un proyecto europeo para reactivar las Ciudades Patrimonio del Área Atlántica

El Consorcio de Santiago participa en el proyecto europeo ATLAS-WH, destinado a crear un modelo de gobernanza y sostenibilidad común para las ciudades Patrimonio de la Humanidad del área Atlántica, con el fin de reactivarlas. La labor de Santiago se centra en detectar los desafíos comunes a los que se enfrentan las ciudades participantes como el turismo, la pérdida de población, el cambio climático o la eficiencia energética. Acaba de celebrarse una reunión de socios en Oporto, a la que asistió la gerente del Consorcio, Belén Hernández, y la arquitecta de la Oficina Técnica Idoia Camiruaga, coordinadora del proyecto por parte de Santiago.



EXPOSICIONES |

## La Casa del Cabildo acoge una exposición de dibujos de la ciudad de Santiago realizados por Andrés Freire

La Casa del Cabildo acoge la exposición “Compostela monumental”, que reúne 36 dibujos de la ciudad histórica de Santiago realizados por el militar Andrés Freire Conde, artista autodidacta que comienza a dibujar y a pintar desde muy joven y a sus 91 años sigue manteniendo su pasión por la pintura. Las obras, hechas con Flomaster, buscan, a través de la simplicidad, “producir emoción”. La muestra permanecerá hasta el próximo mes de julio.



## El legado de Maside ya está expuesto al público

El espacio de la Universidad de Santiago conocido como Comedor del Pazo de Fonseca ya acoge la exposición de las 21 piezas que conforman el Legado Maside, adquiridas por el Consorcio de Santiago con la colaboración de la Diputación de A Coruña, cumpliendo así el deseo del pintor de que su obra estuviese en Compostela. Estas piezas fueron escogidas por el propio artista como su “testamento pictórico”. Son 13 óleos sobre lienzo, un pastel, tres gouache y cuatro dibujos a lápiz.



MÚSICA |

## Concierto conjunto de la Real Filharmonía de Galicia y la EAEM

El 6 de junio el Auditorio de Galicia acogerá el concierto de fin de curso de los alumnos del Curso Avanzado de Especialización Orquestal de la Escuela de Altos Estudios Musicales con la Real Filharmonía de Galicia. La batuta la llevará el maestro Maximino Zumalave, director asociado de la Escuela y de la RFG. Los jóvenes músicos, seleccionados por su nivel de excelencia, interpretarán como solistas obras de Haydn, Mozart, Rossini y Vivaldi. La entrada es libre hasta completar el aforo.

En el marco de las Jornadas de Música Contemporánea, Paul Daniel dirigirá el 13 de junio un programa que incluye el estreno de la *Suite sinfónica nº 1* del compositor gallego Eduardo Soutullo. Además, sonarán por primera vez en España las *Danzas sinfónicas* de Fazil Say.



## Conciertos en el Paraninfo de la USC

La Escuela de Altos Estudios Musicales cierra en junio su ciclo de conciertos “A Escola na Cidade”. Como colofón de sus estudios, los alumnos del curso de postgrado del centro protagonizarán varias actuaciones en el Paraninfo de la Universidad de Santiago. Serán los días 3, 10, 11 y 12 a las 20:30 horas. Las entradas de estos conciertos son gratuitas hasta completar el aforo.

