



CONSORCIO DE  
SANTIAGO

# Newsletter

Castellano\_ Diciembre 2019

REHABILITACIÓN

## El Consorcio destinará más de 1,8 millones de euros a intervenciones en monumentos y actividades culturales en 2020



A lo largo de 2020 el Consorcio de Santiago actuará en bienes y edificios emblemáticos como la capilla de la Corticela de la catedral de Santiago y el Pazo de Raxoi para reparar sus cubiertas. Al mantenimiento de enlosados se dedicarán 187.095 €, mientras que el programa de mantenimiento y el de rehabilitación de carpinterías sumarán 300.000 € y el de rehabilitación de locales comerciales 35.000 €.

Para el Programa de Información, Estudio e Interpretación de la Ciudad Histórica se destinarán 359.764,04 €. Y el presupuesto del Programa de Dinamización Turístico-Cultural asciende a los 5.733.368,22 €, lo que incluye la gestión del proyecto conjunto de la Real Filharmonía de Galicia -más de 4,5 millones de euros- y la Escuela de Altos Estudios Musicales, junto a la colaboración con diferentes entidades de la ciudad.

PUBLICACIONES

## Relatos sobre la historia de la ciudad de Santiago en “Longas sombras na pedra”

El Consorcio de Santiago y Urco Editora publican *Longas sombras na pedra*, un conjunto de relatos en torno a la historia de la ciudad de Santiago escritos por María Alonso, David Botana, Héctor Cajaraville, Cris Pavón y Mariña Pérez Rei. Los textos, que se mueven entre lo literario y lo fantástico, acercan una nueva visión alrededor del nacimiento de Compostela como urbe.



La directora Jessica Cottis



El contrabajista Damián Arenas

MÚSICA

## Concierto de Reyes, didácticos y familiares para enero

La Real Filharmonía de Galicia ofrecerá seis conciertos en enero. El 5 se celebrará el concierto de la noche de Reyes, dirigido por el maestro Geoffrey Styles. Los días 16 y 17 habrá dos didácticos para escolares con Títeres Per Poc, que acercarán de manera amena el *Romeo y Julieta* de Prokófiev, bajo la batuta de Maximino Zumalave. Esta actuación se repetirá el sábado 18 para el público familiar (18:30 h).

El 23 en Santiago y el 24 en Pontevedra, la directora Jessica Cottis se pondrá al frente de la orquesta. Se contará además con el guitarrista Enrike Solinís, que interpretará el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo.

## Reconocidos solistas impartirán clases en la EAEM

La Escuela de Altos Estudios Musicales va a ofrecer, entre los meses de febrero y abril, nuevas clases magistrales con solistas de reconocido prestigio: el trompista David Fernández, el trompetista Manuel Dávila, la violinista Raquel Castro, el contrabajista Damián Arenas, el oboísta Washington Barella y los violonchelistas Ángel Luis Quintana y Suzana Stefanovic. La inscripción se realizará a través de la página web de la Escuela. Los alumnos deberán estar cursando como mínimo los últimos cursos de grado medio